

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования «Учебно-методический центр»

X Региональная научно-практическая конференция
с международным участием

в режиме online "Инновационное развитие образования"

сертификат участника

Резван Наталья Викторовна,

учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Звездочка»

ТЕМА ДОКЛАДА: «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ

ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Сертификат № 82

Директор МОУ ДОТО УМЦ

Н.Л. Якумова

Печатка МОУ ДОТО УМЦ № 78 от 20.03.2020 года

г.о. Серпухов, Московская область



Тема: «Коррекционно-развивающие возможности арт-технологий в работе детей с ОВЗ»

Обоснование причины выбора темы: Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья особенно актуальна в связи с тем, что таких детей становится все больше. Главная проблема таких детей заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию. В то время, как современное общество требует от человека хорошо развитой коммуникативной функции, умения работать в команде, владеть грамотной, четкой дикцией, уметь находиться в коллективе. Для организации занятий в своей работе я обратилась к резервам эстетического воспитания и художественного творчества, к сущности понятий «арт-технология», «арт-педагогика» - современным практико-ориентированным направлениям, которые с использованием средств искусства в педагогическом процессе помогают разрешить и реализовать задачи, связанные с коррекционно-развивающей логопедической деятельностью.

Объект изучения: процесс формирования художественных способностей у детей с ОВЗ.

Предмет изучения: методы арт-технологий, как средство формирования художественных способностей у детей с ОВЗ.

Цель: выявить возможности использования арт-технологий в процессе коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда для расширения возможностей самовыражения и коммуникативно-речевого развития у детей с ОВЗ.

Задачи:

- формирование пространственных представлений и пространственной организации движения;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- формирование и развитие кинестетических ощущений;
- активизация переключаемости внимания;
- коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Сведения из изученной по теме литературы:

Арт-терапия или, буквально, «терапия искусством». Термин этот был введен в далёком 1938 г. А. Хиллом. Главная цель арт-терапии — гармонизация личности, психологического и эмоционального состояния. Терапия искусством — возникла на основе идей Фрейда и Юнга, которые разработали способ лечения психиатрических заболеваний с помощью рисования. Метод основывался на том, что человек через художественное искусство выражал свои чувства и переживания и тем самым освобождался от них.

Отечественные специалисты в области художественной педагогики Н.И. Сакулина, Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева, Т.С. Комарова утверждают, что процесс восприятия искусства детьми представляет сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Художественная деятельность детей обеспечивает их развитие, способность различать цвет, звуки, форму, подводит к более глубокому восприятию богатств линий, красок, их сочетаний в окружающем мире, обеспечивает формирование сенсорных эталонов, понимания языка и различных видов искусств. Методолог А.М. Новиков раскрывает суть художественной деятельности через факты включения в неё остальных основных видов человеческой деятельности:

познавательной, ценностно-ориентировочной, преобразовательной и коммуникативной. Именно в искусстве происходит органическое слияние, полное совпадение пяти перечисленных основных видов деятельности.

В исследованиях Е.А. Медведевой раскрываются положительное влияние занятий театрализованной деятельностью на детей с ОВЗ, качественные изменения в развитии воображения, знаково-символической функции мышления, внимания, возможности коррекции отклонений в развитии личностной сферы.

Основные выводы: Арт-технологии включают в себя различные методики коррекции при помощи художественного творчества. Использование арт-технологий в педагогической профессиональной практике создает необходимые и достаточно органичные условия для развития ребенка, учитывая его возрастные особенности и возможности. Эффективность нетрадиционных методов определяется:

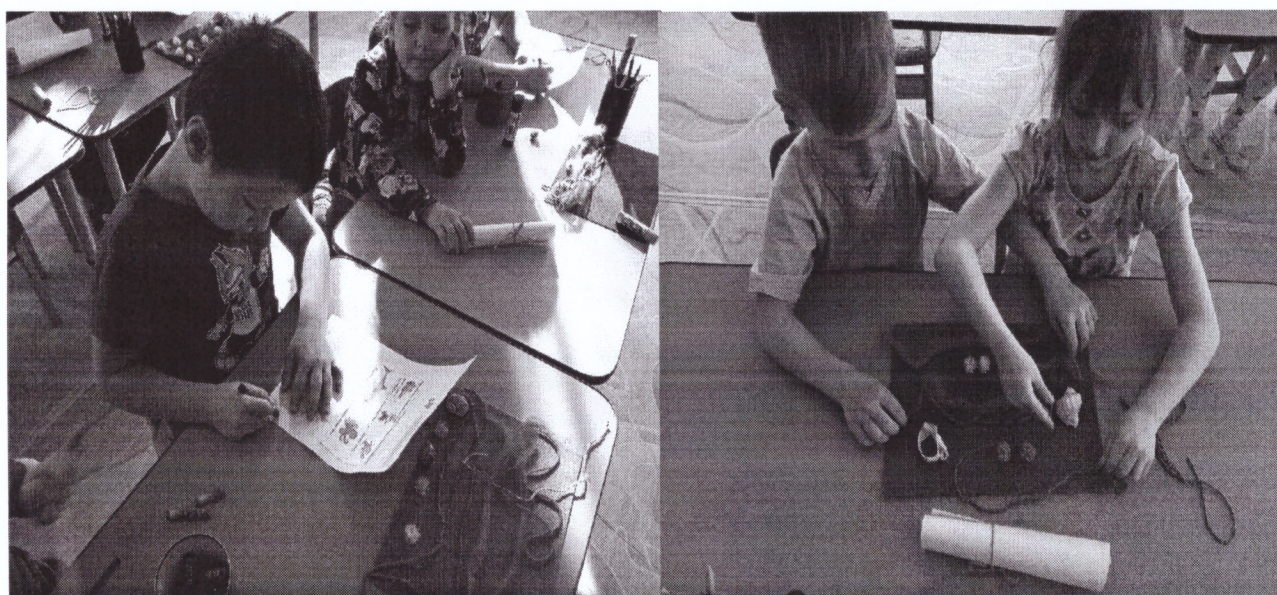
- необычностью замысла, организации и методики проведения занятий,
- заинтересованностью детей,
- развитием их творческой самостоятельности,
- созданием благоприятного климата на занятиях,
- ориентировкой детей на коммуникацию.

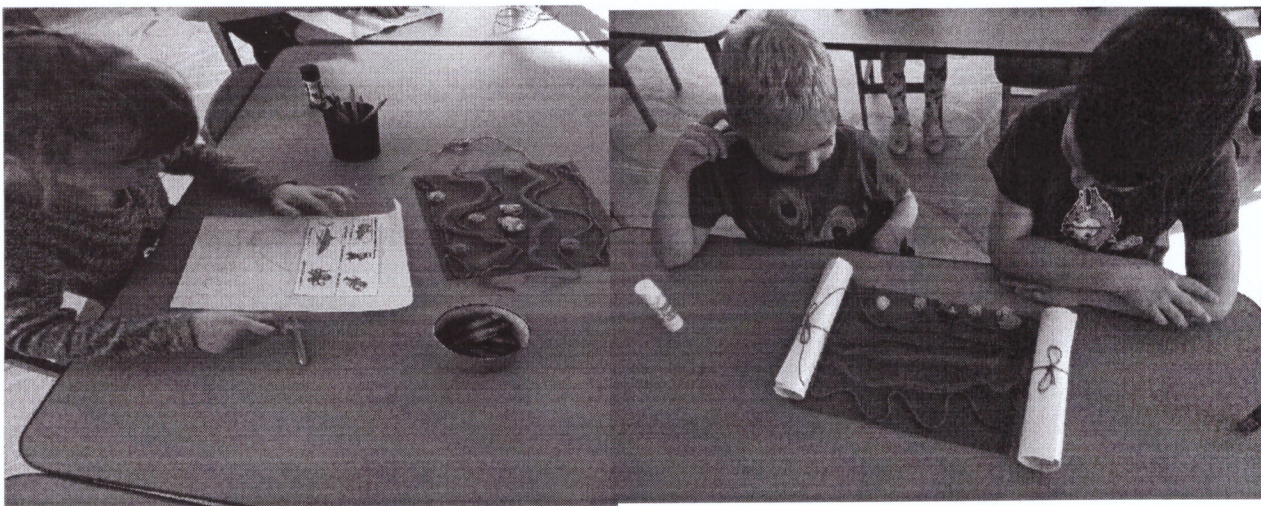
Основные цели применения арт-технологий в ходе занятий с детьми с ОВЗ - психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат. Искусство - лишь средство, которое помогает лучше понять ребенка и его внутренний мир.

В чем заключалась практическая реализация:

В своей профессиональной деятельности по преодолению нарушений речи я использую такие направления арт-технологий, как рисование тканью, комбинации шерстью с шелком, вискозой, использую различные фактурные нити с конструктором «Репейник».

На фото: занятие «Обитатели морей и океанов» - изготовление книги в технике «свиток» - «морские послания».





Для полного раскрытия лексических тем техника создания таких картин позволяет наиболее детально проработать изображение предметов, явлений природы. И вот уже горы тянутся ввысь, цветы благоухают в садах и долинах, а быстрые реки текут и переливаются различными оттенками.

Потребности и возможности детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии связаны с их возрастными особенностями. Таким детям легче познавать и отображать вещи и явления с помощью образов. Используя язык искусства, различные материалы и техники, вкладывая в содержание своего творения определенный сюжет, дети передают свое видение мира, эмоциональное состояние, впечатления, выражают смысл художественного образа. На этом этапе, опираясь на чувства ребенка, очень важно «разговорить» его, вступить в контакт с его внутренним миром.

На занятиях с использованием арт-технологий не применяются суждения типа «красиво-некрасиво», «похоже - непохоже», «правильно-неправильно». Искренность, открытость, спонтанность в выражении своих чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона деятельности.

Считаю, что в ходе занятий с использованием арт-технологий поставленные задачи были достигнуты: получена положительная динамика в обучении детей с ОВЗ, т.к. у воспитанников быстрее автоматизируются звуки в спонтанной речи, успешнее развивается речевая сноровка, обеспечивается психологический комфорт во время занятия, ребёнок запоминает большое количество речевого материала, в котором успешно закрепляются исправленные звуки речи.

Самооценка:

Коррекционно-развивающие занятия с использованием арт-технологий улучшают способность самовыражения ребенка и этим гармонизируют его личность в целом. Расширение возможностей самовыражения и коммуникативно-речевого развития связано с продуктивным характером искусства. Особо акцентируется внимание на кинестетических ощущениях, являющихся не только регулятором двигательной деятельности, но и основой абстрактно-словесного мышления.

Таким образом, применение арт-технологий доказывает целесообразность их использования в ходе коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

Результаты работы были представлены 20 марта 2020 г. в форме доклада на X Региональной научно-практической конференции «Инновационное развитие образования», организованной МОУ дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр».

Нажимаем "Новая тема для обсуждения" и размещаем свои статьи целиком!

Обращаем Ваше внимание на методологический аппарат представления своей работы. Будет это в таблице или тексте, - решать Вам. Но основные составляющие должны присутствовать.

Разделы	Содержание деятельности учителя
Тема	Не более 5 слов
Обоснование причины выбора темы	Проблемы, противоречия, нормативная база, учебно-методические комплексы
	Не будут лишними определения объекта и предмета изучения (хотя в методической работе большинство считает, что этого не нужно, однако мобилизует)
Цель работы над темой	Цель!!!! Вот она! Та самая из первого раздела поставленная правильно
Задачи работы над темой	Задачи – это такие шаги, по которым придется потом отчитаться
Сведения из изученной по теме литературы	Это задача №1 (Как одна и та же проблема понимается разными авторами и как эта проблема по-разному решается)
Основные выводы	Выводы только по обзору литературы
В чем заключалась практическая реализация	Что сделано по задаче №2 Что сделано по задаче №3 Почему вы решили, что получен положительный результат, или наоборот, отрицательный?
Самооценка	Удалось ли достичь цель и по каким критериям и показателям Вот она!!! Та самая цель!
Дата и место представления результатов работы над темой	ШМО, семинары и пр.