

СЕРТИФИКАТ

удостоверяет, что

Резван Наталья Викторовна,

учитель-логопед МДОУ «Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка»
г.о. Серпухов

выступила с презентацией игрового видеофильма **«Музыкальная прогулка»**
на региональном семинаре

**«Использование мультимедийных технологий
в развитии творческих способностей дошкольников и детей с ОВЗ»**
(в рамках деятельности Региональной инновационной площадки)

Проректор по научной работе



Яковлева Э.Н.

26 ноября 2020 г.

Вступительное слово к игровому видеофильму «Музыкальная прогулка»

**Выступление на региональном семинаре «Использование
мультимедийных технологий в развитии творческих способностей
дошкольников и детей с ОВЗ» (в рамках деятельности Региональной
инновационной площадки)**

Подготовили: учитель-логопед Резван Н.В.

учитель-логопед Вербенко М.Б.

г. Серпухов, 26.11.2020 г.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное развитие ребёнка».

Слушание музыки требует такой же гениальности, как и её исполнение. Вокруг нас – звучащий мир, а музыка является «пищей» для мозга. Она формирует мозг. Мы с радостью открываем богатство музыки для гармоничного развития детей.

Прекрасное произведение Модеста Петровича Мусоргского «Картинки с выставки» помогает совершить нам чудесное путешествие во времени. С помощью музыкального восприятия мы ощутили себя посетителями выставки. С помощью приёма визуализации – создание мысленного образа цели, мы постарались оживить несколько тем этого произведения.

Весь цикл сюиты объединён одним названием – «Прогулка». Дети путешествуют по Тюильрийскому саду, характер музыки соответствует детским дразнилкам и считалкам. Затем, они перемещаются в старый замок. Печальная и величественная мелодия пьесы «Старый замок» и приём активной галереи помогает многоканальному восприятию действительности. Картины, выполненные в разных техниках, развивают тактильные ощущения и сенсомоторные функции.

Далее, дети с помощью кукол для пальцевой гимнастики исполняют «Балет не вылупившихся птенцов» и превращаются в маленьких канареек. Скерцо в этом произведении и элементы пальцевой гимнастики прекрасно передают щебет птенцов и их неуклюжие движения.

Используя мимическую гимнастику и приёмы театрализации появляется жадный, алчный гном, который демонстрирует свои богатства (камешки «Марблс», бусины). Здесь происходит стремительное развитие образа, меняется характер музыкального произведения.

Заканчивается прогулка возвращением к основной теме сюиты – музыка напоминает величавость русской народной песни.

Использование современных мультимедийных технологий позволяет развивать навыки речевого творчества, выразительности, убедительности высказывания. А слушание и воспроизведение музыкальных классических произведений оказывают огромное влияние на формирование функций речи, воспитывают тонкость, эмоциональность и чувствительность души.